

FRESH PAINT : MODE D'EMPLOI par Jean-François

Ouvrir Fresh Paint

Sur la bande verticale à gauche cliquer sur +

Choisir « toile personnelles »

Choisir la qualité de toile et le format

Cliquer sur « commencer à peindre »

Apparaît le tableau de bord

En haut, bande horizontale :

Gomme / crayon



(ellipse)



grand cercle gris

En bas, bande horizontale :

Rangée de pinceaux

cercle coloré

L'ellipse sert à définir l'épaisseur du coup de pinceau avec + et -

Le cercle coloré permet d'ouvrir la boîte de couleurs

Le cercle gris permet de nettoyer les pinceaux

1/ cliquer sur un pinceau pour le sélectionner

2/ cliquer sur + ou - pour choisir l'épaisseur du coup de pinceau

3/ cliquer sur cercle coloré pour avoir la boîte de couleurs

4/ choisir une couleur en cliquant dessus

5/ revenir sur les pinceaux : le pinceau sélectionné est couvert de la couleur sélectionnée

6/ commencer à peindre sur la toile qui se trouve en dessous

7/ pour plus de facilité, supprimer le tableau de bord en cliquant sur la croix en haut à droite.

8/ pour retrouver le tableau de bord, cliquer dans la bande verticale à gauche, sur le 3ème élément en dessous de la croix rouge.

9/ pour changer de couleur : cliquer sur le grand cercle gris pour effacer la couleur qui est sur le pinceau puis répéter les phases 1, 2, 3, 4

Pour mélanger des couleurs : 2 techniques

- l'officielle :

Cliquer sur le cercle coloré. Apparaissent en plus de la boîte de couleurs le dessin d'une palette et un petit rectangle où figurent toutes les couleurs.

1/ cliquer sur le dessin de la palette, une palette apparaît

2/ poser dessus les différentes couleurs à mélanger en les prenant sur le rectangle des couleurs

3/ mélanger avec le pinceau choisi (plutôt large) et l'épaisseur du trait choisi

4/ le mélange se met sur le pinceau choisi

5/ appliquer le mélange sur la toile

- la mienne

Faire directement le mélange sur la toile, en allant les chercher dans la boîte de couleurs et mélanger avec un pinceau propre.

10/ enregistrer le résultat (dans la colonne à gauche)

Tout résultat enregistré peut être à nouveau travaillé.

Sur la toile à peindre apparaît une bande de forme ovale comprenant, entre autres, une flèche vers la gauche et une vers la droite. La 1ère supprime la dernière action, la seconde rétablit ce qui vient d'être supprimé. Pour plus de commodité, déplacer la bande hors de la toile à peindre.